****

Srednja poklicna in tehniška šola

Šolsko naselje 12

9000 Murska Sobota

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA 4. LETNIK**

**ZA SMER TEHNIK OBLIKOVANJA**

**Predmet: SLOVENŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA ZA 4. LETNIK SSI V ŠOLSKEM LETU 2024/2025**

**1 MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA MED ŠOLSKIM LETOM**

Profesorji dijake za načrtom in merili ocenjevanja seznanijo na uvodni šolski uri.

Dijak, vključen v program **SSI**, dobi v šolskem letu več ocen, in sicer:

* **vsaj eno** oceno za vodeno interpretacijo oz. šolski spis v posamezni konferenci;
* **ustno oceno** za izkazano znanje iz književnosti in/ali jezika;
* **najmanj dve pisni** oceni iz nalog objektivnega tipa pri jeziku in/ali književnosti;
* **poljubno število** ocen za druge opravljene učne obveznosti (domače branje, seminarska naloga, govorni nastop, obvezne domače naloge).

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne, zaključna ocena se določi na podlagi aritmetične sredine **vseh** pridobljenih in vpisanih ocen. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu konference oz. pouka **mora imeti dijak pozitivne ocene iz vseh treh vsebinskih sklopov** (jezik in tvorba besedilne vrste, vodena interpretacija, književnost).

Če več kot 40 % dijakov pri pisnem ocenjevanju piše negativno, se ocenjevanje ponavlja. Dijaki, ki so pri prvem ocenjevanju dobili pozitivno oceno, jim, če tako želijo, ni potrebno ponovno pisati.

Ocenjevanje dijakov s posebnimi potrebami se prilagodi načinu, ki je opredeljen v odločbi o dodatni strokovni pomoči.

# 1. 1 KRITERIJ OCENJEVANJA PISNIH NALOGAH OBJEKTIVNEGA TIPA TER VODENI INTERPRETACIJI

|  |  |
| --- | --- |
| nezadostno (1) | 0 %–49 % |
| zadostno (2) | 50 %–62 % |
| dobro (3) | 63 %–75 % |
| prav dobro (4) | 76 %–89 % |
| odlično (5) | 90 %–100 % |

**1. 2 OPISNIKI ZA HOLISTIČNO/CELOSTNO OCENJEVANJE** VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ ODLOMKOV IZ UMETNOSTNIH BESEDIL IN VODENIH SPISOV

**Nezadostno (1)**

Dijak zgreši temo, izogne se naslovu, ne pove bistvenega. Ne odgovarja na postavke. Naloga kaže, da ne pozna snovi. Pogoste so težje pravopisne in slogovne napake, naloga je nepovezana ali prekratka. Dijak zapiše besedilo, ki je krajše od 200 besed.

**Zadostno (2)**

Dijak le delno odgovarja na postavke. Dejstva, ki jih navaja, so napačna ali nepopolna. Naloga je pravopisno in slogovno pomanjkljiva, a je manj težjih pravopisnih in slogovnih napak.

**Dobro (3)**

Dijak na določene postavke ne odgovori ali delno odgovori, sicer pa so njegovi odgovori pravilni. Naloga je ustrezno členjena, pojavljajo se pravopisne in slogovne napake. Dijak kaže razumevanje in poznavanje snovi.

**Prav dobro (4)**

Dijak odgovori na vse postavke oz. na največ dve postavki odgovori le delno. Snov obvlada in jo razume, zmožen je analize in sinteze. Vrednotenje izostane ali pa je neizvirno. Naloga je ustrezno členjena in slogovno ustrezna.

Pravopisne napake so lažje, težjih ni. Besedilo obsega vsaj 350 besed ali več.

**Odlično (5)**

Dijak v celoti odgovori na vse postavke, lahko tudi na eno postavko delno, snov razume in jo vrednoti. Rešitve so izvirne, slog je dober, naloga členjena in pravopisno urejena. Besedilo obsega vsaj 350 besed ali več.

## 1. 3 MERILA ZA ANALITIČNO OCENO VODENIH IN SAMOSTOJNIH INTERPRETACIJ

Merila za analitično oceno vodenih in samostojnih interpretacij strukturiramo profesorji za vsako nalogo posebej, kot to zahtevajo (problemsko zastavljena) navodila. Število točk pretvorimo v ocene, upoštevajoč sprejete meje za številčne ocene. Kriterij se lahko spreminja, vendar ne pod 50 % za zadostno oceno.

Krovni kriterij pri ocenjevanju vodene interpretacije je enak kot pri ocenjevanju pisnih nalog objektivnega tipa.

# 1. 4 MERILA ZA VREDNOTENJE PRI USTNEM OCENJEVANJU

## Nezadostno (1)

Dijak ne odgovarja. Poskus obnove, razlage besedila je neustrezen, zmeden, podatki napačni. V razlagi je morda nekaj pravilnih podatkov, vendar dijak zgreši bistvo. Izraža se v neknjižnem jeziku, napak kljub opozorilu ne popravi. Uporablja mašila, odgovarja nejasno. Dijak ne doseže minimalnih ciljev.

## Zadostno (2)

Poskus obnove in umestitve z učiteljevo pomočjo. Deloma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila. Skopa reprodukcija, ki pa vsebuje nekaj bistvenih podatkov. Delno razumevanje snovi. Dijak zna toliko, da lahko deloma izrabi učiteljevo pomoč. Iz knjižnega jezika pogosto preide v neknjižne zvrsti. Uporablja mašila, napak največkrat ne popravi. Dijak doseže minimalne cilje.

## Dobro (3)

Večinoma samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus razlage z učiteljevo pomočjo, ki jo zna dijak dobro izrabiti. Dobra reprodukcija, primeri so iz učbenika ali iz učiteljeve razlage. Pogosto iz knjižnega jezika preide v pogovornega, pomaga si z mašili, napake ob opozorilu popravlja. V dialogu ni sproščen, kultura dialoga je nepopolna. Dijak doseže minimalne in temeljne cilje.

## Prav dobro (4)

Samostojna obnova/interpretacija/razlaga besedila, poskus opredeljevanja. Reprodukcija je natančna, zajema bistvo pojmov, odgovori so zanesljivi, dijak se prilagaja podvprašanjem. Skoraj dosledno upošteva pravila knjižne izreke, napake samostojno in sproti popravlja in upošteva kulturo dialoga. Doseže temeljne cilje pouka.

## Odlično (5)

Dijak samostojno in prepričljivo obnovi/interpretira/razlaga besedilo, samostojno ugotavlja, poimenuje, povezuje poglavitne posebnosti besedila. Do besedila se opredeljuje. Reprodukcija je jasna in zanesljiva. Izražanje pravilno in samostojno. Dosledno se izraža v knjižnem jeziku, njegovo besedišče je bogato. V pogovoru je sproščen, odgovarja tekoče, upošteva kulturo dialoga. Učiteljeva pomoč ni potrebna. Vsi cilji pouka so doseženi.

# 1. 5 MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **BESEDILNE VRSTE** | Dijak pozna značilnosti in tvori naslednje besedilne vrste:  - javno obvestilo, - navodilo za delo. | Pisno in/ali ustno. |
| **RAZČLEMBA NEUMETNOSTNEGA BESEDILA** | * Dijak prebranemu neumetnostnemu besedilu določi temo, namen, bistvene podatke, okoliščine nastanka besedila. * Dijak v neumetnostnem besedilu poišče nebesedne spremljevalce besedila in določi njihovo vlogo. * Dijak ugotovi vrsto neumetnostnega besedila glede na izbran krog naslovnikov in razodevanje sporočevalca. * Dijak vrednoti ustreznost, razumljivost, učinkovitost in jezikovno pravilnost besedila. * Dijak pravopisno uredi besedilo (velika začetnica, ločila, pisanje skupaj/narazen, deljenje). * Dijak loči med tvorjenkami in netvorjenkami. * Dijak tvorjenkam določi približno skladenjsko podstavo. | Pisno in/ali ustno. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UČNI SKLOP** |  | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | **NAČIN OCENJEVANJA** |
|  | - | Dijak pretvori besedne zveze v tvorjenke (npr.: ko je noč = ponoči … ). |  |
| **KNJIŽEVNOST** | -  -  -  -  -  -  - | Dijak smiselno bere odlomke besedil in jih zna povezati ter umestiti v celoto.  Dijak zna navesti avtorja in literarno delo umestiti v književno obdobje.  Dijak zna prebrano literarno delo zvrstno in vrstno opredeliti.  Dijak pozna temeljne duhovnozgodovinske in slogovne značilnosti obdobja.  Dijak pozna vsebino in literarne osebe prebranih pripovednih in dramskih besedil.  Dijak opiše zgradbo lirskih besedil in jim določa temo. Dela, ki jih je prebral za obvezno domače branje, zna obnoviti in našteti glavne osebe ter predstaviti dogajalni prostor in čas. | Pisno in/ali ustno. |
| **VODENA INTERPRETACIJA**  **ODLOMKA** | -  -  -  -  -  - | Dijak zapiše vodeno interpretacijo (spis), katere vsebina ustreza temi, njegov obseg pa bistveno ne odstopa od dogovorjenega števila besed (350).  Dijak v spisu odgovori na vse bistvene postavke vodene interpretacije, njegovo izvajanje kaže, da pozna vsebino literarnega dela (zgodbo, književne osebe, slogovne značilnosti), na katerega se spis nanaša.  Dijak zapiše pravopisno ustrezen izdelek, kar pomeni, da pri zapisovanju velike in male začetnice ter pri uresničevanju drugih pravopisnih pravil ne dela večjih napak.  Dijak zapiše besedilo, ki je slovnično ustrezno, kar pomeni, da na posameznih jezikovnih ravninah ne dela večjih napak:   * glasoslovna ravnina – ni večjih napak v zapisu   glasov;   * besedoslovna ravnina – ni večjih napak v zapisu prevzetih besed, neknjižno besedišče je   uporabljeno zavestno in ga dijak ustrezno označi;   * oblikoslovna ravnina – ni večjih napak v pregibanju besednih vrst; * besedotvorna ravnina – ni večjih napak v tvorbi besed; * skladenjska ravnina – ni večjih napak v tvorbi prirednih in podrednih stavkov, v besednem redu. Dijak zapiše besedilo, ki je besedilno ustrezno, kar pomeni, da je besedilo členil v uvod, jedro in zaključek in da je spis smiseln, sovisen in zaokrožen.   Dijak zapiše slogovno ustrezen izdelek, kar pomeni, da loči med različnimi socialnimi zvrstmi in da morebitno uporabo besedišča neknjižnih zvrsti ustrezno označi. | Pisno. |
| **UČNI SKLOP** | **MINIMALNI STANDARDI ZNANJA** | | **NAČIN OCENJEVANJA** |
|  | **Opomba 1:** Spis, napisan samo v narečju, **ne izpolnjuje minimalnih standardov**.    **Opomba 2:** Spis, napisan samo z verzalkami, **ne izpolnjuje minimalnih standardov**. | |  |
| **GOVORNI NASTOP** | * Dijak je zvečine pripravljen, v manjši meri se opira na pisno predlogo. * Vsebina ustreza temi, dopuščene so rahle zastranitve. * Dijak se trudi govoriti knjižno, dopustni so minimalni odmiki v neknjižno zvrst. * Dijak pripravi smiselno dodatno gradivo in uporablja ustrezne nejezikovne spremljevalce govornega nastopa. | | Ustno. |

**2 MERILA IN NAČINI OCENJEVANJA PRI POPRAVNIH IZPITIH**

Pri popravnih izpitih veljajo **enaki kriteriji kot pri pouku med šolskim letom** (glej kriterij ocenjevanja; minimalni standardi).

Na pisnem delu je dijak ocenjen iz razčlembe neumetnostnega besedila in/ali vodene interpretacije.

Na ustnem delu zagovarja pisni del izpita in odgovarja na vprašanja iz književnosti.

Izpitno gradivo, sprejeto na sestanku aktiva, se vsaj 24 ur pred izvedbo izpita v zaprti kuverti odda v hrambo v tajništvo šole.

Profesorji hranijo izpitno gradivo v skladu s *Pravilnikom o šolski dokumentaciji v srednješolskem izobraževanju*.

Vodja aktiva: Katja Šušteršič

**Predmet: MATEMATIKA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Zaporedja,  Obrestni račun | * Pozna definicijo zaporedja, pogoj za naraščanje in padanje zaporedja ter pogoja za omejenost zaporedja. * Zna narisati graf zaporedja. * Pozna in uporablja pogoja za aritmetično in geometrijsko zaporedje. * Zapiše splošni člen, zvezo med poljubnima členoma in obrazec za vsoto aritmetičnega in geometrijskega zaporedja in vse naštete obrazce uporabiti na preprostih primerih. * Zna zapisati in izračunati aritmetično in geometrijsko sredino. * Zna pojasniti osnovne pojme obrestnega računa: glavnica, vloga, dolg, obresti, obrestna mera, obrestovalna doba. * Zna izračunati glavnico in obresti pri navadnem obrestovanju. * Zna izračunati glavnico in obresti pri obrestnem obrestovanju. | Pisno in/ali ustno |
| Diferencialni račun | * Zna narisati graf funkcije in razbrati z grafa točke nezveznosti, odčitati limito funkcije. * Ve računati s funkcijami. * Izračuna preproste limite funkcij. Uporablja pravila za računanje z limitami. * Pozna pomen limite in odvoda funkcije. * Zna odvajati polinome in racionalne funkcije. * Zna poiskati stacionarne točke in narisati graf polinoma. * Zna zapisati enačbo tangente na krivuljo. | Pisno in/ali ustno |
| Osnove logike,  Osnove verjetnostnega računa | * Prepozna izjave in razume ter uporablja povezave med njimi: konjunkcija, disjunkcija, implikacija in ekvivalenca. * Pozna in zna uporabiti osnovni zakon kombinatorike. Pri ponazoritvi zakona si pomaga z drevesnim ali z drugačnimi diagrami. * Ve izračunati število kombinacij, permutacij ali variacij z obrazcem. * Razume pojem matematične verjetnosti, in jo zna v preprostih primerih neposredno izračunati. | Pisno in/ali ustno |
| Obdelava podatkov | * Zna pojasniti osnovne statistične pojme: populacija, statistične enote, vzorec, statistična spremenljivka, frekvenca, frekvenčni razred, histogram, frekvenčni kolač * Urediti in grupirati podatke * Zna grafično prikazati podatke (histogram, frekvenčni kolač). * Zna izračunati povprečno vrednost, varianco in standardni odklon * Zna zapisati mediano in modus | Pisno in/ali ustno |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V posameznem ocenjevalnem obdobju sta po 2 pisni ocenjevanji znanja. V celotnem šolskem letu pridobi dijak 1 ustno oceno.

Ocene so med seboj enakovredne. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima pozitivni obe pisni ocenjevanji znanja.

Kriterij pri pisnem ocenjevanju znanja:

0% – 44% – nezadostno 1

45% – 59% – zadostno 2

60% – 74% – dobro 3

75% – 89% – prav dobro 4

90% – 100% – odlično 5

Pri pisnem ocenjevanju znanja dijaki dobijo obrazce, ki so na poklicni maturi.

Če dijak pri pisnem ocenjevanju znanja prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu test odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno ali se mu izreče kak vzgojni ukrep.

Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja je obvezno, če je več kot 40 % dijakov ocenjeno z negativno oceno. Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja ni obvezno za dijake, ki so dosegli pozitivno oceno.

Kriterij pri ustnem ocenjevanju znanja:

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| * Pozna samo drobce učne snovi, zamenjuje pojme, obnavlja snov povsem zmedeno, ali pa ne zadene bistva posameznih pojmov. * Izraža se zelo slabo. * Pogost odgovor na vprašanje je: ne znam, se ne spomnim, me ni bilo, ne vem, … * Definicij, obrazcev in pravil se ne spomni, kljub učiteljevi pomoči. * Večino nalog ni sposoben reševati samostojno. * Učiteljeve pomoči ne zna izkoristiti. * Pogosto odgovora na zastavljeno vprašanje sploh ni moč dobiti. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| * Reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje še bistvene elemente, na katerih je mogoče graditi pri dijaku nadaljnje znanje. * Pravil in obrazcev samostojno ne zna navesti, ob učiteljevi pomoči pa zna ugotoviti, ali spada v kontekst ali ne. * Izraža se pomanjkljivo, misli so nepovezane. * Najraje odgovarja z: DA ali NE. * Pri reševanju nalog se mu pojavlja dosti napak. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti le deloma, saj snovi ne razume v celoti. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| * Reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. * V znanju se pojavljajo vrzeli. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, vendar ne pozna bistva. * Izraža se dobro. Odgovori na vprašanja so kratki. * Naloge samostojno rešuje, pojavljajo se napake, ki so standardne pri takšnem razumevanju učne snovi. * Učiteljevo pomoč zna izkoristiti. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| * Reprodukcija znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. * Znanje ima utrjeno, brez vrzeli. * Pri izražanju je samostojen. * Pravila, definicije in obrazce samostojno napiše, in pozna tudi njihov pomen. * Napake, ki se pojavljajo pri nalogah so redke. * Učiteljeva pomoč mu ni potrebna. Uporabi jo samo zato, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| * Reprodukcija znanja je zelo jasna in jo je mogoče prekinjati z dodatnimi vprašanji, pri tem pa se dijak ne zmede. * Pri izražanju izkazuje samostojnost in se sproti popravlja. * Napake, ki se pojavljajo tudi pri zahtevnejših nalogah so zanemarljive. * Učiteljeve pomoči ne potrebuje, pač pa jo uporablja v dialogu z njim. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 4EL1 | 8. teden | 15. teden | 24. teden | 33. teden |
| 4K1 | 8. teden | 15. teden | 24. teden | 33. teden |
| 4OB | 22.10.2024 | 18.12.2024 | prvi teden marca | četrti teden aprila |
| 4R1 | 15.10.2024 | 16.12.2024 | prvi teden marca | četrti teden aprila |
| 4R2 | 4.10.2024 | 2.12.2024 | 3.3.2025 | 21.4.2025 |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Vodja aktiva MAT: Danijela Kuhar Kalamar

**Predmet: NEMŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK SSI**

**Minimalni standardi znanja**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **Delo v spreminjanju**  Delo in poklic, storitvene dejavnosti | Dijaki in dijakinje   * z geografskega vidika opišejo izbrano pokrajino ali izbrani kraj; * kratko predstavijo možne nesreče pri delu in zavarovanje pred njimi; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, usvojene v prejšnjih lekcijah; * ustrezno sklanjajo pridevnik ob določnem in nedoločnem členu ter v primerih brez njega; * ustrezno tvorijo pomanjševalnice s -*chen*. | Pisno in/ali ustno |
| **Šola in učenje**  Šola in izobraževanje/Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * kratko predstavijo slovenski šolski sistem in ga primerjajo z nemškim; * kronološko opišejo svoje dosedanje šolanje in svoje načrte za prihodnost; * poimenujejo šolske potrebščine in predmete ter poklice v šolstvu; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane v prejšnjih lekcijah; * ustrezno izgovarjajo preglase; * ustrezno tvorijo in smiselno uporabljajo pogojni naklon za sedanjost; * ustrezno tvorijo in uporabljajo oziralne odvisnike oz. stavčne prilastke. | Pisno in/ali ustno |
| **Podnebje in okolje**  Narava in varstvo okolja | Dijaki in dijakinje   * kratko povzamejo obravnavana učbeniška besedila; * pripovedujejo o svojih izkušnjah z vremenskimi pojavi in naravnimi nesrečami; * se opredelijo do okolijskih problemov; * poimenujejo različne vremenske pojave; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane v prejšnjih lekcijah; * ustrezno uporabljajo obravnavana dvodelna veznika; * izražajo prihodnost na tri doslej obravnavane načine (prihodnjik, sedanjik, sedanjik s časovnim prislovom); * ustrezno predstavljajo razloge tako z uporabo veznikov *weil* in *deshalb* kot z uporabo predloga *wegen*. | Pisno in/ali ustno |
| **Nerodno mi je!**  Medčloveški odnosi/Medkulturnost/Politika in družba | Dijaki in dijakinje   * kratko komentirajo predstavljeno situacijo; * predstavijo lastno izkušnjo neprijetne situacije; * se ustrezno opravičijo in prosijo za razlago; * s povzemanjem obravnavanih učbeniških besedil kratko predstavijo pravila vedênja v različnih kulturah; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane v prejšnjih lekcijah; * ustrezno tvorijo in uporabljajo obravnavano deležje; * ustrezno tvorijo in uporabljajo dopustno podredje; * ustrezno uporabljajo časovno podredje z *nachdem* za preteklost; * podajajo nasvete z *wenn* in *sollte*. | Pisno in/ali ustno |
| **Rodovi**  Družina in stanovanje/Medčloveški odnosi/Literatura | Dijaki in dijakinje   * na podlagi fotografij predstavijo zgodbo; * pravorečno ustrezno preberejo odlomek literarnega besedila; * povzamejo in kratko interpretirajo obravnavano literarno besedilo; * kratko predstavijo želje in sanje iz svojega otroštva; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, usvojene v prejšnjih lekcijah; * ustrezno uporabljajo rodilniške oblike svojilnih členov; * s *könnte* ustrezno izražajo domneve; * ustrezno tvorijo in uporabljajo časovne odvisnike z veznikom *seit*; * ustrezno uporabljajo obravnavane dvodelne veznike. | Pisno in/ali ustno |
| **Migracija**  Politika in družba/Delo in poklic/Medkulturnost | Dijaki in dijakinje   * navedejo različne razloge za migracijo; * predstavijo lastne izkušnje z migracijo in/ali tujino; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane v prejšnjih lekcijah; * smiselno uporabljajo strukturo *lassen* + nedoločnik; * z uporabo zaimka *man* ustrezno pretvorijo trpne stavke v tvorne. | Pisno in/ali ustno |
| **Evropa**  Politika in družba | Dijaki in dijakinje   * navedejo ključne institucije EU in jih kratko predstavijo; * povzamejo obravnavano učbeniško besedilo; * komentirajo, predstavijo prednosti in slabosti česa ter izrazijo svoje mnenje; * poznajo ključne samostalnike lekcije s pripadajočimi členi in množinsko obliko ter jih ustrezno izgovarjajo; * dalje ustrezno uporabljajo besedišče in slovnične strukture, obravnavane v prejšnjih lekcijah; * ustrezno uporabljajo vprašalnice *wofür*, *woran*, *worüber*, *wovon, womit*; * z obraziloma *-heit* in *-keit* iz pridevnikov izpeljujejo ustrezne samostalnike; * ustrezno tvorijo in za zanikanje smiselno uporabljajo strukturo *brauchen* + *zu* + nedoločnik; * dvodelni veznik *entweder … oder* ustrezno uporabljajo za izražanje alternativ; * veznik *trotzdem* ustrezno uporabljajo za izražanje nasprotij. | Pisno in/ali ustno |

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 4 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**Ustno** ocenjevanje znanja

Ustno oceno dijak pridobi z ustnim izkazovanjem jezikovnega znanja in obvladovanja besedišča: poznavanje besedišča, vsebine predelane snovi in samostojno izražanje na določeno temo.

Ustno ocenjevanje po predelanih sklopih, v dogovoru z dijaki.

Pri ustnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

**odlično (5)**

Komunikacija je samostojna in ustreza nalogi.

Odziv dijaka na pobude in spremembe med pogovorom je pravilen.

Poznavanje tematike je zelo dobro.

Pogovor poteka naravno brez zastojev.

Raba jezika – dijak pri tem kaže veliko spretnosti..

Besedišče je bogato, izražanje je jasno in tekoče.

Izgovor je lep in pravilen.

**prav dobro (4)**

Komunikacija ustreza nalogi in je v glavnem samostojna.

Odziv dijaka je pravilen, a z manjšo samostojnostjo in prilagodljivostjo.

Poznavanje tematike je dobro.

Pogovor poteka z občasnimi kratkimi zastoji.

Raba jezika – dijak ima nekaj težav pri zahtevnejših slovničnih strukturah.

Besedišče je manj bogato, izražanje je v glavnem jasno in tekoče.

Izgovor je dober z nekaj manjšimi težavami.

**dobro (3)**

Komunikacija je primerna nalogi, a je le delno samostojna in omejena na krajše povedi.

Odziv dijaka je počasnejši, a razume in zna posredovati bistvene informacije.

Poznavanje tematike je skromno.

Pogovor poteka z zastoji.

Raba jezika – dijak na določenih mestih dela oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je dobro, zadošča za pogovor.

Izgovor je zadovoljiv.

**zadostno (2)**

Komunikacija je možna le v omejenem obsegu.

Odziv dijaka je počasen.

Poznavanje tematike je zelo skromno.

Pogovor poteka s pogostimi zastoji.

Raba jezika – dijak dela pogoste oblikoslovno-skladenjske napake.

Besedišče je skromno.

Izgovor je sprejemljiv, sporočilo je možno razumeti.

**nezadostno (1)**

Komunikacija ni mogoča.

Odziv dijaka jele delen ali ga ni.

Poznavanje tematike je nezadovoljivo.

Pogovor poteka nepovezano in komaj razumljivo.

Raba jezika – dijak napačno rabi posamezne jezikovne elemente.

Besedišče je zelo skromno ali celo neustrezno.

Izgovor je težko razumljiv ali celo nerazumljiv.

**Pisno** ocenjevanje znanja

Pred vsakim pisnim ocenjevanjem znanja se v razredu opravi pisno ali ustno preverjanje znanja.

Posamezne pisne naloge so ovrednotene s točkami. Število možnih točk je zabeleženo ob vsaki nalogi. Vsaka pisna naloga je opremljena s seštevkom skupnih točk in z ocenjevalno lestvico.

Pri pisnem ocenjevanju znanja se uporabljajo naslednji kriteriji:

50 % - 62 % = zadostno (2)

63 % - 76 % = dobro (3)

77 % - 89 % = prav dobro (4)

90 % - 100 % = odlično (5)

S pisnim ocenjevanjem se preverja:

- poznavanje in raba jezika

- bralno razumevanje

- pisno sporočanje (vrednotimo: sporočilnost /komunikativno ustreznost, vsebino in jezikovno pravilnost)

**Popravljanje nezadostnih ocen pisnega ocenjevanja znanja**

Nezadostno oceno popravljajo pisno, po večkratnih poskusih imajo možnost zagovora, če so dosegli 45 % možnih točk.

Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja je obvezno, če je več kot 40 % dijakov ocenjeno z negativno oceno. Ponavljanje pisnega ocenjevanja znanja ni obvezno za dijake, ki so dosegli pozitivno oceno.

Če dijak pri pisnem ocenjevanju znanja prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu test odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno.

**Vpisovanje ocen**

Ocene, pridobljene z ustnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z modro barvo.

Ocene, pridobljene s pisnim ocenjevanjem znanja, se vpišejo z rdečo barvo.

Ocene morebitnih seminarskih nalog, govornih nastopov in dosežkov s tekmovanj, se vpišejo z zeleno barvo.

**Pridobivanje in zaključevanje ocen**

Dijak pridobi v šolskem letu več ocen.

Ocene, vpisane v redovalnico, so enakovredne.

Zaključna ocena se praviloma določi na podlagi povprečne ocene. Za pozitivno zaključeno oceno ob koncu pouka mora imeti dijak pozitivne ocene iz vseh vsebinskih sklopov.

**Popravni izpiti**

Pisni del vsebuje 50 %, ustni del 50 % končne ocene.

Za zadostno oceno mora učenec iz pisnega in ustnega dela doseči 45 %.

Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

O načinu izvedbe ocenjevanja in s kriteriji ocenjevanja znanja učitelj dijake seznani na začetku šolskega leta.

Vodja aktiva: Alenka Žuntar

**PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK SSI PROGRAMI**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** |
| --- | --- |
| Atletika in splošna kondicijska priprava | * vztrajnost v teku 15 minut v lastnem temp * demonstracija tehnike teka * vaje za pripravo na vadbo in po vadbi |
| Odbojka | * Tehnične in taktične elemente odbojkarske igre * Uspešno in sproščeno igrati v obrambi in napadu v sistemu 6:0 * Organizirati tekmo in pisanje zapisnika * Sodniški znaki in sojenje odbojkarske igre * razložiti taktiko igre 6:0 in taktiko igre 5:1 * 30 % uspešnost v igri 6:0 |
| Dvoranski hokej  Badminton  Namizni tenis | * Tehnične in taktične elemente igre * Uspešno in sproščeno igrati 1:1, 2:2 * Organizirati tekmovanje in pisanje zapisnika |
| Košarka | * Tehnične in taktične elemente košarkarske igre * Uspešno in sproščeno igrati 1:1 do 5:5. * Organizirati tekmo in pisanje zapisnika. * blokada na nasprotni strani od žoge * Sodniški znaki in sojenje košarkarske igre * razložiti taktiko igre glede na igralna mesta, in postavitev v obrambi * uspešnost uporabe teh-taktičnih elementov v igri 5:5 |
| Nogomet | * Različne tehnične elemente * Uporabiti tehnične elemente v igralnih okoliščinah * Poznati in upoštevati pravila igre * Organiziranje tekme in pisanje zapisnika * elevacijska točnost, poigravanje z žogo * Sodniški znaki in sojenje nogometne igre * uspešnost in uporaba taktičnih elementov v igri |

|  |  |
| --- | --- |
| Ocenjevalna lestvica Opisnik za: ODBOJKO | |
| 5 | Dijak:-  tehnično brezhibno obvlada zgornji odboj, spodnji odboj in zgornji servis,  - je v povezovanju tehničnih elementov in uporabi le teh v igri odbojke (6:6) zelo uspešen (90 % in več) |
| 4 | Dijak:  -obvlada z manjšimi tehničnimi napakami zgornji odboj, spodnji odboj in zgornji servis,  -je v povezovanju tehničnih elementov in uporabi le teh iv igri odbojke (6:6) uspešen (70-90 %) |
| 3 | Dijak:  - obvlada z večjo tehnično napako zgornji odboj, spodnji odboj in zgornji servis,  - je v povezovanju tehničnih elementov in uporabi le teh v igri odbojke (6:6) uspešen (50-70 %) |
| 2 | Dijak:  - obvlada z večjimi tehničnimi napakami zgornji odboj, spodnji odboj, in zgornji servis,  - je v povezovanju tehničnih elementov in uporabi le teh v igri odbojke (6:6) uspešen (do 50 %). |
| 1 | Dijak:  - ne opravi nobene izbrane naloge, |

|  |  |
| --- | --- |
| Ocenjevalna lestvica Opisnik za: NOGOMET | |
| 5 | Dijak:  -tehnično pravilno vodi žogo (menjaje- notranji in zunanji del stopala), z boljšo nogo, med podstavki,  -pravilno izvede udarec z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 4 | Dijak:  -dela manjše napake pri vodenju(menjaje-notranji in zunanji del stopala) z boljšo nogo, med podstavki,  -dela manjše napake pri izvedbi udarca z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala, notranji del stopala ) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 3 | Dijak:  - dela večje napake pri vodenju (menjaje –notranji in zunanji del stopala) z boljšo nogo med podstavki,  -dela večje napake pri izvedbi udarca z določenim delom stopala iz vodenja (nart, zunanji del stopala, notranji del stopala ) in je uspešen v zadevanju vrat. |
| 2 | Dijak:  -obvlada vodenje med podstavki le z enim delom stopala boljše noge.  -pri udarcu na vrata obvlada le enega od navedenih( nart, zunanji del stopala, notranji del stopala) in je manj uspešen v zadevanju vrat. |
| 1 | Dijak:  - ne opravi izbrane naloge. |

**POTREBNO ŠTEVILO OCEN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Polletje** | **Skupaj** |
| * 1. polletje | 2 |
| * 1. polletje | 2 |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi, kot med šolskim letom.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelj prvo šolsko uro pouka seznani dijake z načrtom ocenjevanja znanja v tekočem šolskem letu.

Vodja aktiva: Darko Horvat

**Predmet: UMETNOSTNA ZGODOVINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **UMETNOST 19. STOLETJA**  HISTORICIZEM  INŽENIRSKA ARHITEKTURA  ROMANTIKA | zna pojasniti pojma historicizem in inženirska arhitektura,  pojasni značilnosti romantičnega slikarstva in pomembnega slikarja: Delacroixa,  pozna slovenska predstavnika ter njuno delo: Penhart, Kalinger. | Pisno ali ustno |
| **BIDERMAJER** | pozna slovenske predstavnike: Tominc, Langus, Stroj | Pisno ali ustno |
| **REALIZEM** | razloži vsebinske in oblikovne značilnosti realizma in najvidnejšega predstavnika: Courbeta,  pozna slovenske realiste: Ažbe, Kobilca, brata Šubic. | Pisno ali ustno |
| **IMPRESIONIZEM** | razloži vsebinske in oblikovne značilnosti impresionističnega slikarstva; Manet, Monet, Degas, Renoir,  pozna slovenske impresioniste: Grohar, Jama, Jakopič, Sternen. | Pisno ali ustno |
| **POSTIMPRESIONIZEM** | pojasni značilnosti postimpresionizma  pozna pomembna umetnika, ki utirata pot kasnejšemu kubizmu in ekspresionizmu; Cezanne, Van Gogh |  |
| **SECESIJA** | pojasni pojem secesije  pozna značilnosti secesijskega oblikovanja in slikanja; Gaudi, Klimt,  predstavi značilnosti secesijske arhitekture in oblikovanja v Ljubljani. |  |
| **UMETNOST 20. STOLETJA**    FUNKCIONALIZEM  EKSPRESIONIZEM  FAUVIZEM  KUBIZEM  FUTURIZEM  NADREALIZEM  ABSTRAKTNA UMETNOST  MODERNE SMERI, SODOBNA UMETNOST | pozna šolo Bauhaus in funkcionalizem,  pozna arhitekturo in oblikovanje Plečnika,  pozna pojma: modernizem, avangarda,  pojasni značilnosti vsebin in oblik modernih smeri  predstavi pomembne predstavnike in njihova dela: Nolde, Mattise, Picasso, Boccioni, Mondrian, Dali,  pozna dela avangardnih umetnikov pri nas: Pilon, Černigoj, Stupica, Kregar,  pozna značilnosti pop arta, informela, konceptualizma, sodobnih medijev. |  |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU UMETNOSTNA ZGODOVINA**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

Učitelj umetnostne zgodovine sproti preverja in ocenjuje rezultate umetnostno-zgodovinskih znanj z upoštevanjem pričakovanih ciljev v skladu s katalogom znanja, oz. učnim načrtom

ter upoštevanjem Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

Oblika preverjanja in ocenjevanja znanja je ustna ali pisna ali pridobljena z referatom, likovno analizo ali seminarsko nalogo.

Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju bodo upoštevani znanje, razumevanje in uporabnost znanja, sposobnost za analizo, sintezo in vrednotenje.

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 4 ocene iz pisnega ali ustnega ocenjevanja znanja. V vsakem ocenjevalnem obdobju po 2 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**MERILA ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE DIJAKOV PRI PREDMETU UMETNOSTNA ZGODOVINA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak:  -ne zna pojasniti pojmov  -ne zna oceniti družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje  -ne zna uporabiti ustreznega slikovnega gradiva  -ne pokaže znanja, še manj razumevanja  -ne zna povezati že osvojena znanja z novimi spoznanji |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak:  -pojasnjuje pojme, vendar z večjimi napakami  -z večjo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje  -pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva potrebuje pomoč učitelja  -na podlagi spoznanj pokaže znanje, razumevanje le s pomočjo učitelja  -s težavo poveže že osvojena znanja z novimi spoznanji. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak:  -z delno pomočjo učitelja pojasnjuje pojme  -pomoč učitelja potrebuje pri ocenjevanju družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje  -potrebuje vzpodbudo pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva  -na podlagi spoznanj pokaže znanje in razumevanje, analizira in sintetizira le s pomočjo učitelja  -pomoč učitelja potrebuje tudi pri povezavi že osvojenega znanja z novimi spoznanji. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak:  -samostojno pojasnjuje pojme, a z manjšimi napakami  -dobro interpretira različne razlage  -z manjšo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje  -uporablja ustrezno slikovno gradivo  -pokaže manjšo samostojnost pri analiziranju, sintetiziranju in vrednotenju umetnostnih pojavov  -z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novimi strokovnim pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak:  -samostojno pojasnjuje pojme  -odlično interpretira različne razlage  -kritično ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje  -uporablja ustrezno slikovno gradivo  -na podlagi spoznanj analizira, sintetizira in vrednoti umetnostne pojave  -samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi strokovnimi pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju. |

Dijak lahko pristopi k izpitu (dopolnilnemu, popravnemu, diferencialnemu, končnemu) iz umetnostne zgodovine, ko si je v razredu pridobil oceno iz referata ali ko predhodno, do dogovorjenega datuma, odda seminarsko nalogo, tako da učitelj gradivo lahko korigira.

Izpit je ustni, sestavljen je iz zagovora oddanega gradiva in treh vprašanj iz umetnostno-zgodovinskih vsebin.

**INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA:**

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

**INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:**

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi. To so: učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

Ocenjevalna lestvica :

0% –49– nezadostno 1

50% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

**Datumi preverjanja znanja:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** |
| 4OB | 1. TEDEN OKTOBRA | 2. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** |
| 4OB | 1. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 50 % ocene, ustni del prav tako 50% ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke se izpit oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Cvetka Hojnik

**Predmet: RISANJE**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Uvod v risanje v 4. letniku in obnova vsebin 3. letnika | * utrjevanje znanja in obnova temeljnih znanj in veščin tretjega letnika | Sprotno ocenjevanje risb |
| Risanje arhitektonskih struktur | * nadgrajuje risarsko znanje v prostorsko zahtevnejših kompozicijah; * uporabi več prostorskih ključev * uporabi različne velikostne plane | Sprotno ocenjevanje risb |
| Oblečena človeška figura v različnih pozicijah | * pozna gradnjo risbe od celote k detajlom * upošteva tektoniko telesa * upošteva medsebojna razmerja delov telesa * prostorsko in oblikovno poenostavi kompleksno formo telesa | Sprotno ocenjevanje risb |
| Človeška figura (akt) po mavčnih odlitkih | * upošteva tektoniko telesa * upošteva medsebojna razmerja delov telesa * upošteva vlogo okostja in mišic pri upodabljanju golega človeškega telesa * pozna študije telesa iz različnih pogledov (frontalni, dorzalni, profilni) | Sprotno ocenjevanje risb |
| Človeška figura v prostoru | * sintetizira akumulirano risarsko veščino v kompleksni formi; * poglablja svoje znanje o modelaciji; * spoznava učinke svetlo/temnega na plastičnost forme * kreativno načrtuje uporabo risarskih materialov | Sprotno ocenjevanje risb |
| Risanje živali | * Riše študije živali v različnih situacijah z upoštevanjem osnovne anatomske zgradbe posamezne živali in ustvarja od celote do detajla * Uporablja različne risarske pristope in risarske tehnike | Sprotno ocenjevanje risb |
| Ilustracija / strip | * Pozna uporabo različnih likovnih tehnik * Zna uporabiti različne velikostne plane * Zna najti povezavo med izborom likovnih izraznih sredstev in emocionalnimi učinki, ki ga ima ilustracija oziroma strip na gledalca | Sprotno ocenjevanje risb |
| Zaključna naloga | * kreativno načrtuje različne risarske in grafične tehnike * preizkuša vizualne učinke različnih likovnih tehnik ter materialov, kakor tudi likovnih izraznih sredstev zlasti ploskovnih oblik in barve | Sprotno ocenjevanje risb |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU RISANJE**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMET RISANJE ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**4. LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje:

Risanje po opazovanju za oceno (november - študij človeške figure po modelu…).

Ocenjevanje likovnih izdelkov po programu.

**Kriterij pri ocenjevanju praktičnih izdelkov:**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak ne izdela likovne naloge, kljub profesorjevi pomoči, navodilom in spodbudam; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti; ne zna povezati že osvojenega znanja z novimi pojmi oz. tehnikami; ne izkaže pripravljenosti za upoštevanje navodil, spodbud profesorja; je nedosleden, ter se ne izkaže z osebno prizadevnostjo, da bi nalogo uspešno naredil. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak nesamostojno in z veliko pomočjo profesorja izdela nalogo, ki je samo delno v skladu z likovno nalogo; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti in izvirnosti; z večjo profesorjevo pomočjo že osvojena znanja poveže z novimi pojmi oz. tehnikami; izkaže zelo malo domiselnosti in malo pripravljenosti za upoštevanje profesorjevih navodil oz. spodbud ter pokaže nesamostojnost in ima zelo slab občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak izvede likovno delo z večjo pomočjo profesorja ter zmerno v skladu z likovno nalogo; izkaže malo kreativnosti, ustvarjalnosti in z tehničnimi pomanjkljivostmi; z zmerno profesorjevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, manj zadovoljivo upošteva profesorjeva navodila oz. spodbude; izkaže majhno samostojnost, vztrajnost in ima manjši občutek za estetsko oz. likovno izražanje – vrednost. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak izvede likovno nalogo ob manjši pomoči profesorja oz. upoštevanju njegovih navodil, skladno z likovno nalogo; pri delu pokaže manj kreativnosti, ustvarjalnosti in tehnične spretnosti; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami, v nalogi izkaže manj izvirnosti in domiselnosti; izvedba je plod manjšega prizadevanja, vztrajnosti in ima manjšo estetsko oz. likovno vrednost. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak izvede likovno delo samostojno, skladno z likovno nalogo brez profesorjeve pomoči oz. upošteva njegove spodbude; pri delu pokaže kreativnost, ustvarjalnost, tehnično spretnost; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; v nalogi izkaže izvirnost in domiselnost; izvedba je plod osebnega prizadevanja, vztrajnosti; ima zelo dober občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |

Učitelj risanja sproti preverja rezultate likovnega izražanja; izdelek, likovne tehnike. Likovna dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev likovne naloge. Pri likovnih nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
|  |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  |  |  |
|  | | 100 | |  |

**Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge:**

0% – 50% – nezadostno 1

51% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 4OB | 3. TEDEN OKTOBRA | 2. TEDEN NOVEMBRA | 3. TEDEN DECEMBRA | 2. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 4OB | 2. TEDEN FEBRUARJA | 2. TEDEN MARCA | 1. TEDEN APRILA | 4. TEDEN APRILA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke (ravnilo, splet) se izpit oceni z nezadostno oceno. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Vodja aktiva: Teja Kodela

**Predmet: RISANJE - PSIHOLOGIJA**

**Predmet: GRAFIČNO OBLIKOVANJE**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| Oblikovanje in načrtovanje znaka | * Pozna razliko med različnimi semiotičnimi izrazi (simbol, znak, indeks, ikona, …). * Pozna in razume pomenske in oblikovne značilnosti znaka in piktogramov za različne namene. * Oblikuje znak (simbol, ikono, indeks) | Ocenjevanje praktičnih izdelkov.  Pisna ocena |
| Oblikovanje celostne grafične podobe | * Pozna vlogo in pomen oblikovanja celostne grafične podobe. * Razume metodologijo načrtovanja različnih tipov celostnih podob. * Izdela projektno dokumentacijo. * Zna oblikovati CGP in izbrati primerne programe ter orodje za učinkovito oblikovalsko in tehnično izvedbo. * Pozna zgodovino, osnovne značilnosti, vlogo in pomen CGP. * Pozna načrtovanje in izvedbo oblikovanja blagovne znamke. | Pisna ocena  Ustni zagovor |
| Oblikovanje blagovnih in trgovskih znamk | * Pozna vlogo, pomen in značilnosti oblikovanja blagovnih in trgovskih znamk. * Razume metodologijo načrtovanja različnih tipov blagovnih in trgovskih znamk. * Izdela projektno dokumentacijo. * Upošteva navodila in postopek dela s strani učitelja. | Pisno ocenjevanje  Ustni zagovor |
| Heraldika in zastavoslovje | * Pozna osnove oblikovanja s področja heraldike in zastavoslovja. * Oblikuje osebni grb in zastavo. | Pisna ocena  Praktična ocena |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU GRAFIČNO OBLIKOVANJE**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo 5 ocen. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMET GRAFIČNO OBLIKOVANJE ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**4 . LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje.

Oblikovanje znaka (praktično-november)

CGP in blagovna znamka (ustno-november, pisno skupaj z znakom-december)

Heraldika in veksilologija (praktično-marec, pisno-april)

**Kriterij pri ocenjevanju praktičnih izdelkov:**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak ne izdela naloge, kljub profesorjevi pomoči, navodilom in spodbudam; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti; ne zna povezati že osvojenega znanja z novimi pojmi oz. tehnikami; ne izkaže pripravljenosti za upoštevanje navodil, spodbud profesorja; je nedosleden, ter se ne izkaže z osebno prizadevnostjo, da bi nalogo uspešno naredil. |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak nesamostojno in z veliko pomoči profesorja izdela nalogo, ki je samo delno v skladu z likovno nalogo; ne izkaže kreativnosti, ustvarjalnosti in izvirnosti; z večjo profesorjevo pomočjo že osvojena znanja poveže z novimi pojmi oz. tehnikami; izkaže zelo malo domiselnosti in malo pripravljenosti za upoštevanje profesorjevih navodil oz. spodbud ter pokaže nesamostojnost in ima zelo slab občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak izvede likovno delo z večjo pomočjo profesorja ter zmerno v skladu z likovno nalogo; izkaže malo kreativnosti, ustvarjalnosti in z tehničnimi pomanjkljivostmi; z zmerno profesorjevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; izkaže malo izvirnosti in domiselnosti, manj zadovoljivo upošteva profesorjeva navodila oz. spodbude; izkaže majhno samostojnost, vztrajnost in ima manjši občutek za estetsko oz. likovno izražanje – vrednost. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak izvede likovno nalogo ob manjši pomoči profesorja oz. upoštevanju njegovih navodil, skladno z likovno nalogo; pri delu pokaže manj kreativnosti, ustvarjalnosti in tehnične spretnosti; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami, v nalogi izkaže manj izvirnosti in domiselnosti; izvedba je plod manjšega prizadevanja, vztrajnosti in ima manjšo estetsko oz. likovno vrednost. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak izvede likovno delo samostojno, skladno z likovno nalogo brez profesorjeve pomoči oz. upošteva njegove spodbude; pri delu pokaže kreativnost, ustvarjalnost, tehnično spretnost; samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi pojmi oz. likovnimi tehnikami; v nalogi izkaže izvirnost in domiselnost; izvedba je plod osebnega prizadevanja, vztrajnosti; ima zelo dober občutek za estetsko oz. likovno izražanje. |

Učitelj grafičnega oblikovanja sproti preverja rezultate. Oblikovalska dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev posamezne naloge. Pri nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  | | 100 | |  |

Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge:

0% – 50% – nezadostno 1

51% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov, pisnih nalog in ustnih zagovorov:**

* 1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. USTNO** | **3. PISNO** |
| 4OB | 3. TEDEN NOVEMBRA | 4. TEDEN NOVEMBRA | 1. TEDEN DECEMBRA |

* 1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. PISNO** |
| 4OB | 3. TEDEN MAREC | 1. TEDEN APRILA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Tanja Horvat

**Predmet: IZBRANA POGLAVJA IZ UMETNOSTNE ZGODOVINE**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| --- | --- | --- |
| **UMETNOST 19. STOLETJA**  HISTORICIZEM  INŽENIRSKA ARHITEKTURA  ROMANTIKA | zna pojasniti pojma historicizem in inženirska arhitektura,  pojasni značilnosti romantičnega slikarstva in pomembnega slikarja: Delacroixa,  pozna slovenska predstavnika ter njuno delo: Penhart, Kalinger. | Pisno ali ustno |
| **BIDERMAJER** | pozna slovenske predstavnike: Tominc, Langus, Stroj | Pisno ali ustno |
| **REALIZEM** | razloži vsebinske in oblikovne značilnosti realizma in najvidnejšega predstavnika: Courbeta,  pozna slovenske realiste: Ažbe, Kobilca, brata Šubic. | Pisno ali ustno |
| **IMPRESIONIZEM** | razloži vsebinske in oblikovne značilnosti impresionističnega slikarstva; Manet, Monet, Degas, Renoir,  pozna slovenske impresioniste: Grohar, Jama, Jakopič, Sternen. | Pisno ali ustno |
| **POSTIMPRESIONIZEM** | pojasni značilnosti postimpresionizma  pozna pomembna umetnika, ki utirata pot kasnejšemu kubizmu in ekspresionizmu; Cezanne, Van Gogh |  |
| **SECESIJA** | pojasni pojem secesije  pozna značilnosti secesijskega oblikovanja in slikanja; Gaudi, Klimt,  predstavi značilnosti secesijske arhitekture in oblikovanja v Ljubljani. |  |
| **UMETNOST 20. STOLETJA**    FUNKCIONALIZEM  EKSPRESIONIZEM  FAUVIZEM  KUBIZEM  FUTURIZEM  NADREALIZEM  ABSTRAKTNA UMETNOST  MODERNE SMERI, SODOBNA UMETNOST | pozna šolo Bauhaus in funkcionalizem,  pozna arhitekturo in oblikovanje Plečnika,  pozna pojma: modernizem, avangarda,  pojasni značilnosti vsebin in oblik modernih smeri  predstavi pomembne predstavnike in njihova dela: Nolde, Mattise, Picasso, Boccioni, Mondrian, Dali,  pozna dela avangardnih umetnikov pri nas: Pilon, Černigoj, Stupica, Kregar,  pozna značilnosti pop arta, informela, konceptualizma, sodobnih medijev. |  |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU IZBRANA POGLAVJA IZ UMETNOSTNE ZGODOVINE**

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

Učitelj umetnostne zgodovine sproti preverja in ocenjuje rezultate umetnostno-zgodovinskih znanj z upoštevanjem pričakovanih ciljev v skladu s katalogom znanja, oz. učnim načrtom

ter upoštevanjem Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah.

Oblika preverjanja in ocenjevanja znanja je ustna ali pisna ali pridobljena z referatom, likovno analizo ali seminarsko nalogo.

Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju bodo upoštevani znanje, razumevanje in uporabnost znanja, sposobnost za analizo, sintezo in vrednotenje.

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 4 ocene iz pisnega ali ustnega ocenjevanja znanja. V vsakem ocenjevalnem obdobju po 2 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

**MERILA ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE DIJAKOV PRI PREDMETU IZBRANA POGLAVJA IZ UMETNOSTNE ZGODOVINE ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

|  |
| --- |
| **Ocena: nezadostno (1)** |
| Dijak:  -ne zna pojasniti pojmov  -ne zna oceniti družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje  -ne zna uporabiti ustreznega slikovnega gradiva  -ne pokaže znanja, še manj razumevanja  -ne zna povezati že osvojena znanja z novimi spoznanji |
| **Ocena: zadostno (2)** |
| Dijak:  -pojasnjuje pojme, vendar z večjimi napakami  -z večjo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje  -pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva potrebuje pomoč učitelja  -na podlagi spoznanj pokaže znanje, razumevanje le s pomočjo učitelja  -s težavo poveže že osvojena znanja z novimi spoznanji. |
| **Ocena: dobro (3)** |
| Dijak:  -z delno pomočjo učitelja pojasnjuje pojme  -pomoč učitelja potrebuje pri ocenjevanju družbenih pojavov in vplivov na likovno ustvarjanje  -potrebuje vzpodbudo pri uporabi ustreznega slikovnega gradiva  -na podlagi spoznanj pokaže znanje in razumevanje, analizira in sintetizira le s pomočjo učitelja  -pomoč učitelja potrebuje tudi pri povezavi že osvojenega znanja z novimi spoznanji. |
| **Ocena: prav dobro (4)** |
| Dijak:  -samostojno pojasnjuje pojme, a z manjšimi napakami  -dobro interpretira različne razlage  -z manjšo učiteljevo pomočjo ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje  -uporablja ustrezno slikovno gradivo  -pokaže manjšo samostojnost pri analiziranju, sintetiziranju in vrednotenju umetnostnih pojavov  -z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že osvojena znanja z novimi strokovnim pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju. |
| **Ocena: odlično (5)** |
| Dijak:  -samostojno pojasnjuje pojme  -odlično interpretira različne razlage  -kritično ocenjuje družbene pojave in vplive na likovno ustvarjanje  -uporablja ustrezno slikovno gradivo  -na podlagi spoznanj analizira, sintetizira in vrednoti umetnostne pojave  -samostojno poveže že osvojena znanja z novo spoznanimi strokovnimi pojmi in jih uporabi pri kreativnem izražanju. |

Dijak lahko pristopi k izpitu (dopolnilnemu, popravnemu, diferencialnemu, končnemu) iz umetnostne zgodovine, ko si je v razredu pridobil oceno iz referata ali ko predhodno, do dogovorjenega datuma, odda seminarsko nalogo, tako da učitelj gradivo lahko korigira.

Izpit je ustni, sestavljen je iz zagovora oddanega gradiva in treh vprašanj iz umetnostno-zgodovinskih vsebin.

**INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA:**

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

**INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:**

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi. To so: učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje.

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

Ocenjevalna lestvica :

0% –49– nezadostno 1

50% – 62% – zadostno 2

63% – 75% – dobro 3

76% – 88% – prav dobro 4

89% – 100% – odlično 5

**Datumi preverjanja znanja:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** |
| 4OB | 2. TEDEN OKTOBRA | 1. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** | **Pisno ali ustno preverjanje znanja** |
| 4OB | 2. TEDEN FEBRUARJA | 2. TEDEN APRILA |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 50 % ocene, ustni del prav tako 50% ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke se izpit oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Cvetka Hojnik

**Predmet: LIKOVNA TEORIJA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK**

**Minimalni standardi znanja:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Učni sklop** | **Minimalni standard znanj** | **Način ocenjevanja** |
| Kompozicija | Zna našteti načine komponiranja. Loči raznolike obravnave kompozicije v okvirih različnih področij likovnega ustvarjanja, npr. kompozicija, ki je vezana na slikovno ploskev v slikarstvu, risbi, grafičnem oblikovanju itn., tridimenzionalna kompozicija v kiparstvu, oblikovanju. Loči proporc v povezavi z merskim sistemom, dimenzioniranjem, modularno komponibilnostjo ter standarizacijo v oblikovanju ter arhitekturi in njegov vpliv na obliko; - spozna vrste proporcij; - razume primerjavo formatov; - spozna in razume zlati rez: njegovo pojavnost v naravi, umetnosti in v merskem sistemu, konstrukcijo zlatega reza in uporabo zlatoreznih sorazmerij. Uporabi kompozicijo v okvirih različnih področij likovnega izražanja in jo pojmuje različno, npr. glede na to, ali je le-ta omejena na slikovno ploskev, figuro (npr. pri modi) ali je svobodno zasnovana v prostoru;Doume soodvisnosti med celoto in njenimi deli ter vsebino in funkcijo likovnega dela; prepoznava različne oblike kompozicije glede na skrito mrežo organizacije likovnih enot v kompozciji, npr. centralno, razpršeno, diagonalno, pasovno vezano itn. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Elementi kompozicije | Zna našteti načine komponiranja. Loči raznolike obravnave kompozicije v okvirih različnih področij likovnega ustvarjanja, npr. kompozicija, ki je vezana na slikovno ploskev v slikarstvu, risbi, grafičnem oblikovanju itn., tridimenzionalna kompozicija v kiparstvu, oblikovanju. Loči proporc v povezavi z merskim sistemom, dimenzioniranjem, modularno komponibilnostjo ter standarizacijo v oblikovanju ter arhitekturi in njegov vpliv na obliko; - spozna vrste proporcij; - razume primerjavo formatov; - spozna in razume zlati rez: njegovo pojavnost v naravi, umetnosti in v merskem sistemu, konstrukcijo zlatega reza in uporabo zlatoreznih sorazmerij. Ve, da se harmonija subjektivno doživlja in da skladnost v likovnem delu lahko dosežemo na različne načine. Loči različne kontraste med seboj. Pozna dominantno vlogo določenih likovnih enot, ki so lahko dominantne zaradi velikosti, položaja, barve itn.;Pozna enotnost kompozicije in možna načela, ki omogočajo enotnost v likovni kompoziciji: načelo bližine, načelo ponavljanja, nadaljevanja, dominacije in načelo enotnosti s spremembami. Razlikuje kompozicije, ki so v formalnem ravnovesju od tistih, ki so v neformalnem ravnovesju ter tiste, ki sploh niso v ravnovesju,ustvarja lastne, kreativne stvaritve tako, da so v formalnem ali neformalnem ravnovesju, ali pa da zaradi utemeljenih razlogov zavestno ustvari kompozicijo, ki ni v ravnovesju. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |
| Likovna produkcija kot oblika komunikacije | Spozna različne možnosti sporočilnosti likovnega dela, ki je nosilec sporočila in se zaveda mnogoterih možnosti branja sporočila; Razlikuje določene zakonitosti vidnega zaznavanja, loči njihov pomen in vlogo v oblikovanju vizualnih komunikacij ter to znanje smiselno in kreativno uporablja pri različnih oblikovalskih nalogah; Uporablja ustrezno terminologijo, ki spada k osnovni likovni izobrazbi;  Razlikuje različna področja likovnega ustvarjanja in ugotavlja povezave med njimi;Obravnava morfološke značilnosti in kompozicije glede na področja, vezana na slikovno ploskev, ali področja tridimenzionalnega oblikovanja. Razume vrste znakov glede na njihovo aluzivno prepoznavnost, glede na dogovorjene pomene in glede na nakazovanje ekskluzivne, posredne povezave z določenim pojmom in razlikuje pojme ikona, simbol in indeks ter se zaveda, da so določeni znaki lahko hkrati ikone, simboli in indeksi; Analizira in poveže verbalno sporočilo s sporočilnostjo oblik, barv, svetlosti in drugih likovnih prvin. | Pisno ali ustno  sprotno ocenjevanje praktičnih izdelkov |

**KRITERIJI ZA VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE PRI PREDMETU LIKOVNA TEORIJA**

Pri ocenjevanju znanja učitelj :

* upošteva doseganje pričakovanih učnih ciljev, poznavanje in razumevanje učne snovi, uporabo znanja ter zmožnost sinteze in analize ter vrednotenja,
* uporablja uporabo različnih oblik in načinov ocenjevanja znanja,
* omogoča dijakom kritično samopreverjanje in samo ocenjavanje,
* spoštuje pravice diajkov, njihovo osebnostno itegriteto in različnost ter hkrati individualnost

Ocenjevanje in preverjanje znanja je javno. Učitelj dijake seznani z oblikami in načini ocenjevanja, kjer jim poda tudi kriterije za ocenjevanje.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. Učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

Ocenjevanje je lahko individualno ali skupinsko na različne načine:

* ustno,
* pisno,
* z vajami,
* vaje in zagovor,
* seminarske naloge,
* referati,
* praktični izdelki, itd

Dijaki pa si lahko pridobijo oceno tudi kompleksno, kjer poteka delo od ideje do končnega izdelka. Ocenjevanje v tem primeru je sestavljeno iz več manjših delov. V tem primeru si morajo dijaki pridobiti ocene iz vseh vmesnih delov končne ocene.

Pogoje in kriterije vedno določi učitelj pred podano nalogo.

Npr. Referat, kjer se ocenjuje kvaliteta in količina pridobljenih podatkov in izvedba samega dela, izvedba plakata samega (estetsko, tehnično, kreativno, izvirnost,...), prizadevnost dijaka in samostojnost pri predstavitvi sošolcem, ali se tekst bere ali govori prosto in sproščeno, oblika in vsebina pisnega dela referata,...

**Merila in načini ocenjevanja med šolskim letom:**

V celotnem šolskem letu dijaki pridobijo najmanj 2 oceni iz pisnega ali ustnega preverjanja znanja in 6 ocen iz praktičnih izdelkov z zagovorom – v vsakem ocenjevalnem obdobju po 3 ocene. Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ima vse ocene pozitivne.

Dijak ne doseže minimalnega standarda v primeru, ko si:

* ni pridobil nobene ocene,
* so ocene negativne,
* ne doseže predvidene prisotnosti pri pouku
* je iz zdravstvenih razlogov oproščen sodelovanja pri predmetu.

Dijak ne more pristopiti k izpitu ali ocenjevanju, če nima s seboj ustreznih pripomočkov in orodja za izdelavo določene naloge ali praktičnega izdelka.

Dijak mora biti v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjen vsaj dvakrat.

Končno oceno pri predmetu ob zaključku pouka v šolskem letu določi učitelj ob upoštevanju ocen iz vseh ocenjevalnih obdobjih. Dijak si tudi ne more pridobiti končne ocene, če nima pridobljenih vseh vmesnih ocen oziroma, kadar niso vsi izdelki, vaje, seminarske naloge ali drugo oddani.

Za pozitivno končno oceno morajo biti pozitivno ocenjeni vsi deli predmeta.

Dijak lahko pristopi k izpitu (diferencialni, dopolnilni,...) samo v primeru, ko odda vse programe do dogovorjenega datuma oz. Do tri dni pred izpitom. Le-ti pa morajo biti predhodno korigirani s strani učitelja, ki ta predmet poučuje.

Izpit pri predmetu oblikovanje je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela in traja skupaj največ 90 min.

Ocenjuje se:

* skladnost izdelka s podano nalogo (upoštevanje kriterijev in navodil)
* sposobnost uporabe in povezave predhodnih znanj,
* obvladanje tehnične izvedbe,
* natančnost pri izvedbi,
* čut za estetiko,
* samostojnost in prizadevnost,
* inovativnost.

|  |  |
| --- | --- |
| 5. odlično | Dijak izvede izbrano nalogo čisto, brez napak, samostojno in v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmočen tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede tehnično brezhibno ter je dosleden, vztrajen in prizadeven. |
| 4. prav dobro | Dijak izvede izbrano nalogo samostojno ali z manjšo profesorjevo pomočjo z manjšimi napakami, a v skladu s predpisanimi kriteriji in zahtevami. Svojo nalogo je zmožen nekoliko slabše tudi ustno utemeljiti s poznanimi strokovnimi pojmi in estetskimi merili. Izkaže se tudi v izvirnosti in domiselnosti. Delo izvede z manjšimi tehničnimi napakami ter je dosleden, vztrajen in prizadeven. |
| 3. dobro | Dijak delno izdela oz izvede izbrano nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč. Pri ustnem zagovoru pokaže minimalno teoretično znanje, kje je prisotnih več napak.  Ni samostojen pri besednem opismenjevanju dane naloge. Naloga ne vsebuje izvirnosti, domiselnosti in kreativnosti vendar je dijak lahko vztrajen in prizadeven. |
| 2. zadostno | Dijak minimalno izvede nalogo, kjer je prisotna učiteljeva pomoč in vzpodbuda. V nalogi ni kreativnosti, domiselnosti in izvirnosti. Dijak tudi ne upošteva učiteljevega mnenja. Ne obvlada ustnega opismenjevanja ter ne pozna strokovnih pojmov in estetskih meril. |
| 1. nezadostno | Dijak izdelka ne prinese ali odda prazen list. Dijak ne opravi minimalnih zahtev izbrane naloge. |

Ocenjevalna lestvica za izdelke ali naloge :

89-100%------------------ odlično 5

78-88%---------------- prav dobro 4

65-76%-----------------------dobro 3

50-64% ------------------zadostno 2

0-49%------------------nezadostno 1

**OCENJEVANJE IN PREVERJANJE ZNANJA:**

Učenci izdelujejo mape, programe, risbe, izdelke, ki nastajajo individualno ob korekturah in pomoči učitelja. Po posameznih sklopih sledi tudi pisno ocenjevanje znanja obravnavane teorije, kjer je za pozitivno oceno potrebno zbrati 50 %.

**INDIVIDUALIZACIJA IN DIFERENCIACIJA:**

Diferencirane oblike (skupinsko, individualno, v dvojicah); diferencirana/individualizirana obravnava učne snovi glede na recepcijske zmožnosti dijakov in druge posebnosti tako v fazi organizacije in izvedbe pouka kot tudi pri preverjanju in ocenjevanju znanja.

**INDIVIDUALNE PRILAGODITVE:**

Individualne prilagoditve po IP-ju za posameznega dijaka/dijakinjo, ki ima po ZUOPP-1 odločbo o usmeritvi. To so: učna pomoč oz. dodatna strokovna pomoč, pisno ocenjevanje v skrajšani obliki oz. podaljšan čas pisanja, napovedano ustno ocenjevanje.

**NAČRT OCENJEVANJA ZA PREDMETU LIKOVNA TEORIJA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

**4 . LETNIK**

Prvo in drugo ocenjevalno obdobje.

Pisno preverjanje znanja (1. preverjanje znanja: konec decembra: kompozicije in elementi kompozicije 2. preverjanje znanja: 3. teden v mesecu aprilu: likovna produkcija kot oblika komunikacije

Ocenjevanje likovnih izdelkov po programu.

Učitelj likovne teorije sproti preverja rezultate likovnega izražanja; izdelek, likovne tehnike. Likovna dela vrednoti v kontekstu po izoblikovanih kriterijih, ki so izpeljani iz ciljev likovne naloge. Pri likovnih nalogah učitelj vrednoti in ocenjuje: uspešnost reševanja likovnih problemov v likovni nalogi, poznavanje temeljnih likovnih pojmov, tehnično izvedbo, izvirnost in domiselnost v izvedbi motiva. Upošteva tudi prizadevnost, samostojnost in samoiniciativnost dijaka. Tako pri preverjanju kot pri ocenjevanju so upoštevani predvsem praktična raba znanja.

Znanje se ocenjuje pri pouku ali na izpitu ter je v skladu s katalogi znanj oz. učnim načrtom predmeta. Uporabljajo se ustrezne oblike in načini ocenjevanja in upoštevajo sodobna pedagoška, psihološka in andragoška načela.

**OCENJEVALNI LIST ZA POSAMEZNI PRAKTIČNI IZDELEK**

Izdelek se ocenjuje po naslednjih kriterijih:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Področja ocenjevanja | Kriteriji | Predvideno  število točk | | Doseženo  število točk |
| Reševanje likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja pojmov | Izbira obravnavane teme | 30 |  |  |
| Opredelitev problema |  |  |
| Raznolikost idej |  |  |
| Strategija |  |  |
| Načrtovanje in izvedba | Izbira formata | 30 |  |  |
| Priprava za tehnološko obdelavo |  |  |
|  |  |  |
| Strategija |  |  |
| Odzivnost | Likovno izražanje | 25 |  |  |
| Vztrajnost |  |  |
| Vedoželjnost |  |  |
| Samostojnost pri besednem opisovanju postopkov in orodij |  |  |
| Zagovor | Opredelitev problema | 15 |  |  |
| Strokovna terminologija |  |  |
| Suvereni odgovori |  |  |
|  |  |  |
|  | | 100 | |  |







V primeru negativne ocene pri izdelku dijak izdelek naredi še enkrat oz. ga popravi po navodilih učitelja. Za pozitivno skupno oceno je potrebno oddati vse vaje za ocenjevalno obdobje. Posamezna vaja mora biti ovrednotena s pozitivno oceno. Dijak mora svoje delo zagovarjati po likovno oblikovnih kriterijih.

**Datumi ocenjevanja praktičnih izdelkov:**

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 4OB | 3. TEDEN OKTOBRA | 1. TEDEN NOVEMBRA | 2. TEDEN DECEMBRA | 1. TEDEN JANUARJA |

1. **OCENJEVALNO OBDOBJE**

Ocenjuje se glede na zahtevnost nalog oz. po učnem načrtu po 2 ali 3 vaji. Vsaka vaja ima posebej oceno. Ocene združim, da dobim povprečje treh ocen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1. VAJA** | **2. VAJA** | **3. VAJA** | **4. SKUPAJ** |
| 4OB | 2. TEDEN FEBRUARJA | 1. TEDEN MARCA | 3. TEDEN APRILA | 1. TEDEN MAJA |

**Preverjanje znanja:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODDELEK** | **1.OCENJEVALNO OBDOBJE** | **2.OCENJEVALNO OBDOBJE** |
| 40B | 3. teden decembra | 1. teden maja |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz praktičnih nalog, ki jih dijak prinese na izpit in nalogo, ki jo naredi v predpisanem času. Naloga je sestavljena tako, da dijak uporabi vse usvojeno znanje, ki ga je pridobil v tekočem šolskem letu. Po končanem praktičnem izdelku dijak narejeno nalogo tudi zagovarja po likovno oblikovanih načelih. Pri ocenjevanju znanja pri popravnih izpitih veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak uporablja nedovoljene pripomočke (ravnilo, splet) se izpit oceni z nezadostno oceno. Na popravnem izpitu izdela kandidat risarsko nalogo v predvidenem času od 45 do 90 minut. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume ocenjevanj praktičnih izdelkov učitelj vpiše v prvem tednu pouka.

Zapisala: Cvetka Hojnik

**Predmet: ANGLEŠČINA**

**NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA 4. LETNIK SSI**

**Headway Intermediate (3,4 letnik)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SKLOP** | **STANDARDI ZNANJA** | | | | | **NAČIN OCENJEVANJA** |
| **UNIT 7** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Best years of your life?** | ***Gordonstoun – the school that Prince Charles loathed!***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem  - razbere določene podatke  - dopolnjuje dele besedila in odgovarja na vprašanja  - zna poiskati uporabne podatke in informacije na spletu  - primerja slovenski šolski sistem z britanskim | ***Best of friends?***  - dijak se vnaprej ustrezno pripravi na predvajanje slušnega besedila (pregleda nalogo/ dejavnost pred poslušanjem itd.)  - zaveda se pomena pristnega prijateljstva in primerja s »prijatelji« na družbenih omrežjih  - prepozna ključne besede, se ustrezno osredotoča glede na pomen in zahteve naloge - uporablja sobesedilno oporo, razvršča slišane podatke/ dogodke, sklepa/predvideva o slišanem  - spremlja lasten proces slušnega razumevanja,  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja  - spozna medkulturne podobnosti in razlike med tradicionalnimi in sodobnimi kulturami ciljnega jezika in drugimi, zlasti evropskimi kulturami (razvija svojo medkulturno občutljivost in zmožnost prepoznavanja in  uporabe različnih strategij pri stikih s pripadniki drugih kultur) | ***You poor thing! and other exclamations***  - dijak spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja  - govorno sporoča in utemeljujejo svoje mnenje in poglede  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni govornega besedila  - spoznava medkulturne dogovore, ki vplivajo na sporazumevanje med govorcem in njegovim občinstvom  - spoznava načine izražanja idej in mnenj  - zna smiselno uporabljati besedišče in slovnične strukture učnih situacij  - pozna in uporablja osnovno strokovno besedišče  - razvija zmožnost sporočanja s pomočjo multimedijske tehnologije, uporabe strategij za tvorjenje govornih besedil  - poglablja sporazumevalne strategije in strategije samostojnega učenja  - povzema, predstavi, opiše, primerja vsebino določene teme besedila (o pomenu prijateljstva in izobraževanju) | ***Discursive writing – arguing for and against***  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila  - dijak tvori sestavke, oblikuje povedi, preoblikuje besedilo  - na različne načine (z argumenti za in proti) predstavi vsebine v okviru svojega strokovnega in/ali splošnega besedišča  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov, dostopnih preko različnih medijev, referenčnih gradiv (npr. slovarje) | ***Verb patterns and body language***  - dijak spozna različne glagolske vzorce, tvori kombinacije le-teh in jih uporablja  - prepozna pridevnike in predloge ter jih smiselno uporablja  - opiše svoje izobraževanje in dogodke v osnovni šoli  - spozna idiome, ki vsebujejo dele telesa  - obravnavano snov utrjuje z vajami v delovnem zvezku, učbeniku in na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 8** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| ***Future friendly?*** | ***Boy wonder – Taylor Wilson***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila, z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem  - prepozna pridevnike s podobnim pomenom in poišče njihova nasprotja  - razbere določene podatke, zna poiskati morebitne dodatne uporabne podatke in informacije na spletu | ***How will we keep the lights on?***  - dijak razume navodila  - povzema slišano vsebino besedila  - razume globalno sporočilo slišanega (pomen okoljske problematike v sodobnem svetu),  - zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim iztočnicam  - dijak dopolnjuje dele besedila, tvori odgovore na vprašanja na osnovi posnetka | ***Making arrangements***  - razvija izgovarjavo in intonacijo v eni izmed standardnih izgovarjav;  - spoznava komunikacijske strategije za usklajevanje sporazumevanja  - razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni povedanega besedila  - spozna medkulturne dogovore, ki (lahko) vplivajo na sporazumevanje med sogovorniki | ***Writing for talking***  - za pisanje različnih vrst besedil spoznava zakonitosti notranje zgradbe besedil  - spoznava značilnosti pisanja (ne)uradnih besedil in jih pri pisanju  ustrezno uporablja  - napiše kritično razmišljanje na določeno temo, ki ga predstavi razredu  - analizira in z argumenti utemeljuje govore sošolcev | ***Word building***    - dijak tvori nove besedne vrste z dodajanjem predpon in pripon ter spreminjanjem korena besede  - zna uporabljati različne slovnične čase in glagolske oblike (modalni glagoli) za izražanje prihodnosti  *-* utrjuje snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku, na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 9** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Caring and sharing** | ***The sharing economy***  - dijak razume vsebino in sporočilo besedila (težave in izzivi potrošniške družbe ter možne rešitve) z osnovnim (strokovnim) izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - odgovarja na vprašanja  - izraža svoje mnenje in podaja morebitne predloge/rešitve perečih vprašanj | ***The kindness of strangers***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (npr. prepoznavanje glavnih misli predvajanih tem), iskanje določenih podatkov  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na tematiko pomoči osebam v težavah, ki je bila ponujena s strani popolnih tujcev | ***Money matters***  - dijak na podlagi danih primerov življenjskih situacij (v restavraciji, menjalnici, trgovini …) razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev  - uporablja ustrezno besedišče na temo denarja  - odgovarja na vprašanja in opiše svoj odnos do denarja (npr. varčevanje) | ***Describing a place***  - zna opisati kraj (prostor/sobo, mesto, sosesko) z ustreznimi oziralnimi zaimki  - dijak razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo  ločil;  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov | ***Conditionals***  ***Words with similar meanings***  - dijak spozna drugi in tretji tip pogojnika  - loči oba tipa pogojnih odvisnikov med seboj  - utrjuje obravnavano snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku ter na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 10** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Beyond belief!** | ***Why on earth would anyone do that?***  - dijak razume vsebino in sporočilo besedila (My solo wedding) z osnovnim izrazoslovjem, razbere določene podatke,  - odgovarja na vprašanja  - izraža svoje mnenje in podaja morebitne predloge/rešitve | ***How on earth did he do that?***  *-* dijak razvija strategije poslušanja in slušnega razumevanja ter sporazumevalnih strategij (prepoznavanje glavnih misli, iskanje določenih podatkov)  - rešuje naloge, odgovarja na vprašanja na tematiko nenavadnih dejanj | ***Expressing attitude***  - dijak na podlagi danega primera življenjske situacije (oglas potovalne agencije za »poroko s samim sabo«) razvija zmožnost funkcionalne jezikovne rabe oziroma zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev  - uporablja ustrezno besedišče na temo poroke/samskega stanu  - odgovarja na vprašanja in opiše svoje mnenje o zakonskem stanu/partnerskih odnosih | ***A story (2)***  - dijak primerja dva različno napisana teksta in najde razlike  - razvija pravopisno znanje in zmožnosti, pravilen zapis besed in besednih zvez ter uporabo ločil  - sposoben je smiselno organizirati pisano sporočilo/besedilo ali izhajati iz slik za pisanje z ustrezno rabo pridevnikov in prislovov  - za uspešno pisno izražanje razvija zmožnost uporabe sodobne tehnologije, spletnih in  drugih virov | ***Modals of probability and phrasal verbs (2)***  - dijak ponovi že znane strukture modalnih glagolov za verjetnost in spozna nove  - prepozna, loči in zna uporabljati modalne glagole za verjetnost v različnih časih  - spozna pomen nekaterih fraznih glagolov s predlogoma »out« in »up«  - utrjuje obravnavano snov z vajami v delovnem zvezku in učbeniku ter na spletu | Pisno in/ali ustno |
| **UNIT 11** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Back in the real world** | ***Digital animation***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila ter zna izluščiti pomembne podatke, katere nato ustno povzame | ***How do youu like your newspaper, sir?***  - dijak razume sporočilo besedila, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja in primerja besedila med sabo | ***I need one of those things***  ***Also, as well and too***  - dijak se nauči paleto izrazov za opisovanje predmetov, za katere ne vedo imena  -dijak se nauči tvoriti povedi z besedami also, as well in too ter ve, pri kateri vrsti sporočanja se pogosteje pojavljajo | ***A message on social media***  - dijak se nauči uporabljati neformalno angleščino za pisanje na socialnih omrežjih  - dijak ugotovi katere dele besedila lahko izpusti pri neformalnem pisanju in hkrati se nauči uporabljati bolj neformalne izraze | ***Noun phrases***  ***Compound nouns***  - dijak se nauči tvoriti samostalniške besedne zveze, bolj natančno kaj se nahaja pred samostalnikom in kaj po  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku  - dijak se nauči tvoriti sestavljene samostalnike, ugotovi kje leži poudarek na zloženkah, uporablja slovar | Pisno in/ali ustno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 12** | **Bralno razumevanje** | **Slušno razumevanje** | **Govorno sporočanje** | **Pisno sporočanje** | **Slovnica in besedišče** |  |
| **Tema** |  |  |  |  |  |  |
| **Living the dream!** | ***Lives that make a difference***  - dijak razume sporočilo in vsebino besedila,  razbere ključno misel ali ključne besede,  - dopolnjuje besedila, odgovarja na vprašanja,  - zna poiskati uporabne podatke in informacije v slovarju in na spletu | ***Having the time of his life!***  - dijak razume in sledi glavnim informacijam v besedilih, zna izluščiti določene podatke, sledi slikovnim besedilom, razume navodila, povzema vsebino besedila,  - dijak dopolnjuje besedila, tvori odgovore na vprašanja | ***Talking in cliches in everyday situations***  - dijak zna smiselno uporabljati besedišče in fraze v vsakodnevnih situacijah,  - vadi besedišče v dialogu, se pravilno odziva in izgovarja besede | ***A biography***  -dijak dopolnjuje, preoblikuje, povzema in tvori besedilo (biografija)  - z nizanjem povedi na ravni stavka in odstavka opiše osebo | ***Reported speech***  ***Ways of speaking***  - dijak ponovi in utrdi obliko in rabo odvisnega govora  - utrjuje z vajami v učbeniku in delovnem zvezku  - dijak utrdi rabo različnih glagolov v odvisnem govoru  - utrjuje z vajami v delovnem zvezku | Pisno in/ali ustno |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Letnik: **Headway Pre-Intermediate**   **Celoletno število ur: 136**  **Tedensko število ur: 4** | |
| 1. Best years of your life? | 12 |
| 1. Future friendly? | 12 |
| 1. Caring and sharing | 12 |
| 1. Beyond belief! | 12 |
| 1. Back in the real world | 12 |
| 1. Living the Dream! | 12 |

\* Časovna razporeditev učne snovi je informativna in priporočljiva, lahko pa se podaljša ali skrajša glede na učne sposobnosti dijakov, ocenjevanje znanja in ostale okoliščine, kot so načrtovani dnevi dejavnosti, zdravniški pregled ipd.

**ČLANSTVO**

Vodja aktiva: Suzana Mojzer

Člani strokovnega aktiva:

|  |
| --- |
| * Klavdija Cerovšek * Irena Dresler * Miran Klobasa |

**CILJI PREDMETA**

|  |
| --- |
| Dijaki razumejo temeljne informacije v govorjenem in zapisanem besedilu, ki se nanašajo na vsakdanje življenje. Naučijo se pisati osebna pisma, povezana besedila, razumejo slišana besedila in se znajo sporazumevati v tujem jeziku. Znajo sodelovati v pogovoru o splošnih temah. Spoznavajo kulturo, zgodovino in geografske posebnosti angleško govorečih dežel ter krepijo medsebojno kulturno povezanost in toleranco.  Učenje angleščine dijakom pomaga razumeti, da je angleščina sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter da jim nudi možnost, da sami zvedo več o ljudeh in družbenih razmerah v deželah angleškega govornega območja. Pri pouku angleščine pridobivajo in nadgrajujejo svoja splošna znanja, razvijajo splošne medkulturne veščine, vrednote, motivacijo in svoje osebnostne lastnosti.  Z učenjem tujega jezika si dijaki ne pridobivajo le vedenja o tujih deželah in ljudeh, ampak prek primerjave svoje in druge kulture razvijajo občutljivost ter razumevanje za drugačnost. Kjerkoli je mogoče poskušajo dijaki spoznavati drugačnost in navezovati stike, kar dosegamo s pomočjo novih učnih metod (delo v skupinah, zunajšolske dejavnosti, medpredmetno povezovanje). Razvijajo ključne kompetence za vseživljenjsko učenje.  Dijaki razvijajo sporazumevalno zmožnost sestavljeno iz:  - jezikovnih znanj in zmožnosti (dijaki spoznavajo jezikovni sistem angleščine, razvijajo zmožnost uporabe jezikovnih znanj za razumevanje pomena sporočil oziroma besedil in za tvorjenje novih sporočil oziroma besedil);  - sociolingvističnih in družbenokulturnih znanj in zmožnosti (spoznavanje družbenojezikovnih in družbenokulturnih pravil, navad in ozaveščanje o pomenu teh znanj ter razvijanje strategij za interpretacijo in rabo sporočil glede na pravila);  - pragmatične zmožnosti in funkcionalne rabe jezika (spoznavanje osnovnih lastnosti besedil in razumevanje zakonitosti ustreznih tvorb pisnih in govornih besedil ter sporazumevanj. Glede na to ustrezno interpretirajo in ta pravila upoštevajo). |

**IZVAJANJE POUKA (posebnosti kot ogledi predstav ipd.)**

|  |
| --- |
| V 4. oz. 5. letniku potekajo priprave na poklicno maturo. Ogledali si bomo ogledali predstavo Christmas Carols v angleškem jeziku, in sicer 12. 11. 2024 v Mariboru. Sodelovali bomo v že obstoječih projektih. Prav tako bomo sodelovali tudi v projektih, ki se bodo pojavili tekom šolskega leta. Sodelovali bomo tudi z ostalimi aktivi in spodbujali različne kompetence pri dijakih, ter spodbujali sprotno učenje. |

**KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**

Ocenjevanje znanja se izvaja v skladu z izobraževalnim programom, Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah, s Šolskimi pravili ocenjevanj in usklajenimi merili za ocenjevanje, sprejetimi v aktivu ANG. Učitelj v skladu s tem določi oblike in načine ocenjevanja znanj, število in datume pisnih ocenjevanj znanja, možnosti pridobivanja ocen za dijake, ki so pri napovedanem ocenjevanju znanja manjkali ter možnost popravljanja negativnih ocen ob koncu ocenjevalnega obdobja.

Dijaki so z načini in kriteriji ocenjevanja seznanjeni v uvodni uri v šolskem letu.

Pisno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | V tekočem šolskem letu mora dijak pridobiti najmanj dve oceni iz pisnega ocenjevanja v vsakem ocenjevalnem obdobju. Če zaradi prevelike odsotnosti dijakov športnikov ali bolezni ni mogoče pridobiti vseh ocen, se ocene pridobijo individualno po dogovoru.  Ponavljanje pisne naloge:  Če je negativno ocenjenih več kot 40% pisnih izdelkov, se pisanje enkrat ponovi. Vpišeta se obe oceni. Dijak, ki je pisal že prvič pozitivno, se lahko odloči, da ob ponovitvi ne bo pisal. Pri izračunu odstotka neuspešnih, se ne upoštevajo dijaki, ki so dobili nezadostno oceno zaradi uporabe nedovoljenih načinov oz. pripomočkov. Pri določanju uspeha se upošteva boljša ocena.. |
| Ocenjevalna lestvica (%) | 0 – 44 % = 1, 45 – 59 % = 2, 60 – 74 % = 3, 75 – 89 % = 4, 90 – 100 % = 5 |

Ustno ocenjevanje

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Najmanj ena ustna ocena v šolskem letu. |
| Opisni kriteriji | Pri ustnem preverjanju ocenjujemo sporočilnost, besedišče, jezikovno pravilnost in sodelovanje pri pogovoru.  5 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, samostojno pripoveduje in opisuje. Govor je tekoč, skoraj brez jezikovnih napak. Besedišče je bogato.  4 – Dijak tekoče odgovarja na vprašanja, se dobro odziva in samostojno pripoveduje. Govor je tekoč, vendar z manjšimi jezikovnimi napakami. Besedišče je nekoliko manj bogato.  3 – Dijak se nekoliko slabše odziva na sogovorca, pri opisovanju potrebuje pomoč. Besedišče je primerno, pri pripovedovanju dijak potrebuje pomoč. Prisotnih je nekaj več jezikovnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja.  2 – Dijak se slabo odziva na vprašanje. Zelo malo je samostojnega govora. Veliko je jezikovnih napak, besedišče je skromno.  1 – Dijak se ne zna samostojno izražati. Vprašanja ne razume v celoti. Veliko je jezikovnih napak, ki onemogočajo razumevanje. |

Druge oblike ocenjevanja

|  |  |
| --- | --- |
| Število ocen v šolskem letu | Dijak lahko največ dvakrat na leto pridobi oceno iz dodatnih aktivnosti pri pouku, kot so govorni, pisni in praktični prispevki dijakov, referati, izdelava stenskega posterja, kreativno pisanje in podobno. Za te oblike preverjanja se dijak lahko odloči sam, vendar pa niso obvezne. Tako si dijak lahko pridobi največ dve oceni v šolskem letu. |
| Način pridobitve ocene | Ustno ali pisno |
| (Opisni) kriteriji  vsebina,  sporočilnost,  komunikacijska ustreznost  Predstavitev  Jezik | **ODLIČNO 5**  Vsebina je bogata, ustrezna. Obdelana je iz več zornih kotov, je zanimiva. Dijak na vprašanja suvereno odgovarja.  **PRAV DOBRO 4**  Vsebina je ustrezna, primerno obdelana. Dijak zna odgovoriti na vprašanja.  **DOBRO 3**  Vsebina je večinoma ustrezna. Nekaj pomanjkljivosti. Krajša dolžina od predpisane/dogovorjene.  Dijak na vprašanja skopo/nepopolno odgovarja.  **ZADOSTNO 2**  Vsebina je komajda še ustrezna, je pomanjkljiva. Obseg je krajši od predpisanega/dogovorjenega. Dijak kljub spodbudi pri odgovarjanju na vprašanja le s težavo odgovarja.  **NEZADOSTNO 1**  Vsebina je neustrezna. Dijak ni pripravil izdelka.  **ODLIČNO 5**  Predstavitev je prepričljiva in samostojna. Dijak v prosti govorni obliki samostojno reproducira besedilo skoraj brez napak. Pri predstavitvi uporabi različne metode izražanja. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **PRAV DOBRO 4**  Dijak svoje delo samostojno predstavi. Le občasno si pomaga z izvlečki/opornimi točkami. Pri predstavitvi uporabi raznovrstne metode. Za poslušalce pripravi učne liste/ drugo gradivo.  **DOBRO 3**  Dijak samostojno reproducira svoje delo. Predstavitev vsebuje nekaj napak. Za poslušalce ne pripravi ustreznega gradiva.  **ZADOSTNO 2**  Dijak interpretacijo svojega dela bere. Med govorom se večinoma opira na besedilo. Za poslušalce ne pripravi gradiva.  **NEZADOSTNO 1**  Predstavitve ni.  **ODLIČNO 5**  Besedišče je zelo bogato. Dijak rabi različne strukture. Izgovarjava je jasna, čista in pravilna.  **PRAV DOBRO 4**  Besedišče je bogato, strukture različne. Izgovarjava je jasna, čista, moti le nekaj manjših napak, ki pa ne ovirajo razumevanja.  **DOBRO 3**  Besedišče je ustrezno, strukture enostavne - se ponavljajo. Izgovarjava je na mestih manj jasna oziroma motena. Predstavitev je razumljivo, vendar vsebuje napake.  **ZADOSTNO 2**  Besedišče je skromno, strukture se ponavljajo - so enostavne.  Izgovarjava je nejasna in vsebuje večje odmike od norm. Povedano je le delno razumljivo.  **NEZADOSTNO 1**  Premalo komunikacije za ocenjevanje. |

**Datumi pisnih ocenjevanj znanja:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ODDELEK | 1. PISNO | 2. PISNO | 3. PISNO | 4. PISNO |
| 1EL1 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | prvi teden marca | prvi teden junija |
| 1EL2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K1 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |
| 1K2 | 22.10.2024 | 12.12.2024 | 26.3.2025 | 26.5.2025 |
| 1OB | 24.10.2024 | 17.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R1 | 24.10.2024 | 18.12.2024 | prvi teden marca | zadnji teden maja |
| 1R2 | 10. teden | 16. teden | 31. teden | 40. teden |

**Merila in načini ocenjevanja pri popravnih izpitih:**

Dijak, ki ima ob koncu šolskega leta zaključeno oceno nezadostno, opravlja popravni izpit. Popravni izpit je sestavljen iz pisnega dela in ustnega dela. Pisni del zajema 70 % ocene, ustni pa 30 % ocene. Kriterij ocenjevanja je enak kot pri pisnem ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju veljajo enaki minimalni standardi kot med šolskim letom. Če dijak pri popravnem izpitu prepisuje ali uporablja nedovoljene pripomočke, se mu izpit odvzame in se ga oceni z nezadostno oceno. Učitelji izpitno gradivo oddajo v tajništvo vsaj 1 dan pred izpitom, kjer se hrani do izvedbe izpita.

**Seznanitev dijakov:**

Učitelji prvo šolsko uro pouka seznanijo dijake z načrtom ocenjevanja znanja v šolskem letu.

Datume pisnih ocenjevanj znanja vpišejo v prvem tednu pouka.

Zaključevanje ocen

|  |
| --- |
| Dijakova ocena odraža celostno znanje glede na zastavljene cilje predmeta, dijakov napredek in odnos do predmeta, ki se kaže tudi v sodelovanju v učnem procesu. Učitelj pri zaključevanju upošteva tudi dodatne učenčeve aktivnosti, tako pri pouku samem kot tudi izven njega, kot so npr. aktivno sodelovanje pri pouku, redno pisanje domačih nalog, pozitiven odnos do predmeta, udeležba na šolskem oz. regijskem ali državnem tekmovanju ipd. Tako je končna ocena odvisna od ostalih dejavnikov in je v pristojnosti posameznega učitelja. Učitelj presodi sam, če mora dijak popravljati vsako negativno oceno. |

Ocenjevanje na popravnem izpitu

|  |
| --- |
| Popravni izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela. Pisni del obsega pregled slovničnih struktur, poznavanje besedišča obravnavanih tem, lahko tudi krajši pisni sestavek.  Ustni del traja največ 20 minut, priprava na ustni izpit traja 15 minut.  Na ustnem delu izpita dijak odgovarja na tri ustna vprašanja o splošnih in strokovnih temah, obravnavanih pri pouku. Delež pri oceni: 70 odstotkov pisni in 30 odstotkov ustni del.  Za ocenjevanje na popravnem izpitu veljajo enaki kriteriji ocenjevanja kot pri pouku. |

**DRUGO STROKOVNO DELO**

Tekmovanja

|  |
| --- |
| - Regijsko tekmovanje za dijake 3. in 4. letnika, ki ga organizira IATEFL  - Ostalo sodelovanje je odvisno od razpisov med letom |

Projekti

|  |
| --- |
| V šolskem letu 2024/25 bomo sodelovali v naslednjih projektih:   * Praksa dijakov iz tujine (Erasmus KA2, koordinator na šoli Klavdija Cerovšek), * Evropski parlament (posredno) |

Drugo delo: pomoč šibkejšim, nadarjeni dijaki

|  |
| --- |
| S šibkejšimi dijaki delamo v sklopu govorilnih ur in konzultacij.  Pomoč jim nudimo pri domači nalogi, dodatni razlagi snovi, dodatnih vajah pri utrjevanju učne snovi, pri pripravi na pisno nalogo, ponovitev snovi …  Izvajamo tudi dodatno strokovno pomoč za dijake z odločbami, ki se odločijo za ure pomoči pri ANG.  Na željo dijakov organiziramo delo z nadarjenimi dijaki. Vsak učitelj dela z njimi individualno.  Vsak učitelj dela v sklopu govorilnih ur in konzultacij s posameznim dijakom in z dijaki, ki se bodo udeležili tekmovanja iz angleščine. |

**Ekskurzije**

Neobvezne ekskurzije v okviru OIV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Naslov ekskurzije | Datum | Komu je namenjena  *(letnik, skupina… ipd.)* | Medpredmetno povezovanje, opombe |
| London, Stratford Upon Avon | November 2024 | Prijavljeni | Angleščina, zgodovina, sociologija, umetnost, geografija |
| Predstava Christmas Carols | 12. 10. 2024 | Prijavljeni | Angleščina, umetnost |

**Načrtovana izobraževanja članov aktiva**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Termin | Naziv | Kraj | Sodelujoči člani |
| Pomlad 2024 | Usposabljanje srednješolskih učiteljev angleščine za poklicno maturo | Na daljavo | Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| Marec 2025 | IATEFL konferenca | Moravske Toplice | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |
| April 2025 | Shaping tomorrow – simpozij za ANG v OŠ in SŠ | Poreč | Klavdija Cerovšek, Irena Dresler, Suzana Mojzer, Miran Klobasa |

Vodja aktiva ANGLEŠČINA: Suzana Mojzer